



**KRISEN**  
**management**  
baden-württemberg



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR INNERES, DIGITALISIERUNG UND MIGRATION

# Abteilung 6 - Bevölkerungsschutz und Krisenmanagement



Krise ist ein  
produktiver Zustand.

Man muss ihr nur  
den Beigeschmack  
der Katastrophe  
nehmen.

Max Frisch



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR INNERES, DIGITALISIERUNG UND MIGRATION

Arche Noah

**Wann baute Noah die Arche?**

**Risikomanagement**

**... vor der Sintflut!**



Arche Noah

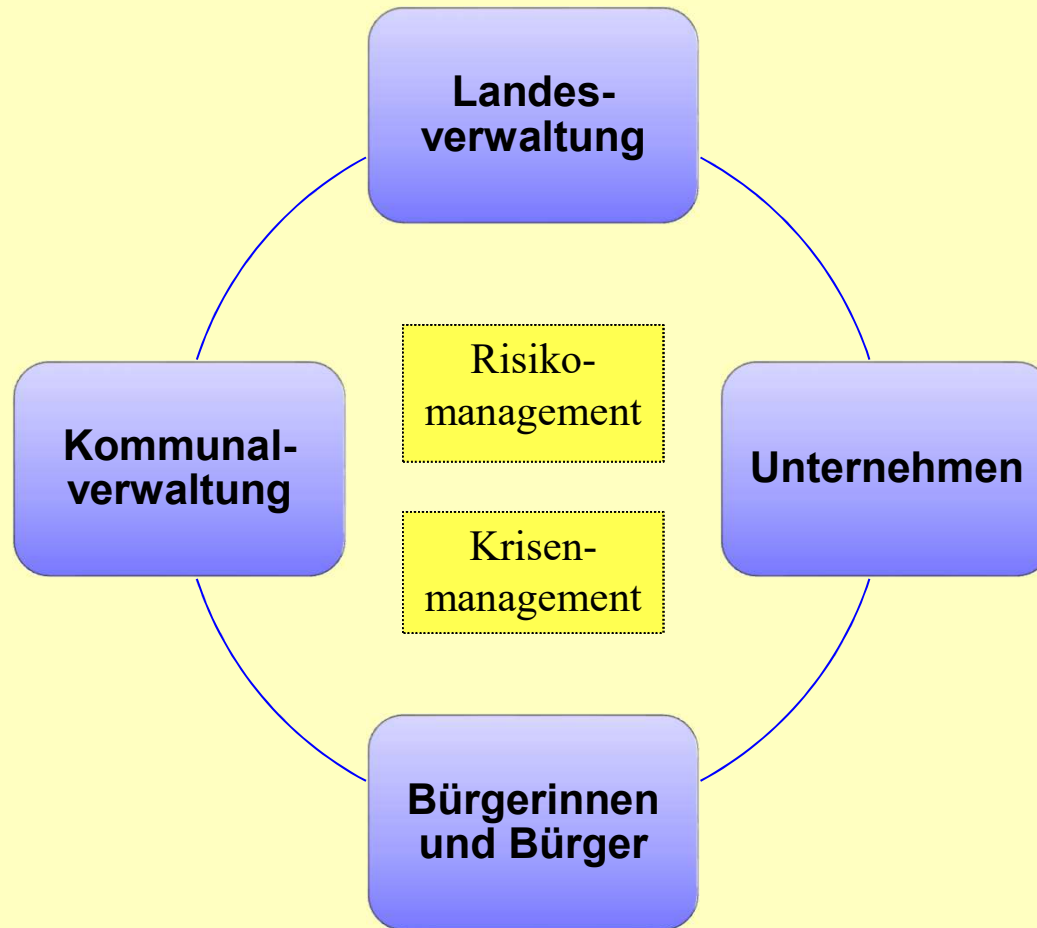
**Wann fuhr Noah mit der Arche?**

**Krisenmanagement**

**... während der Sintflut!**



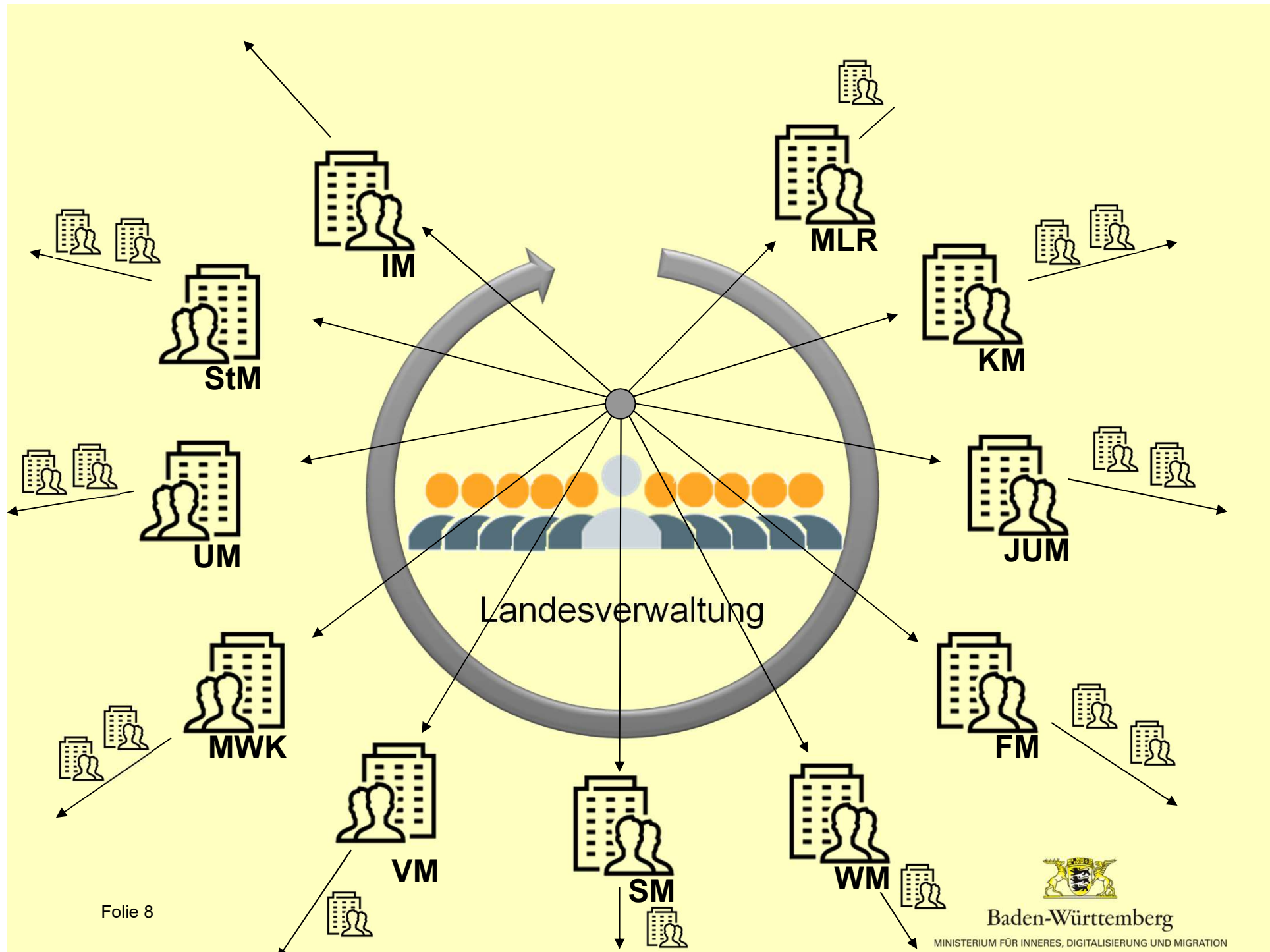
# Eine resiliente Gesellschaft durch Risiko- und Krisenmanagement auf allen Ebenen



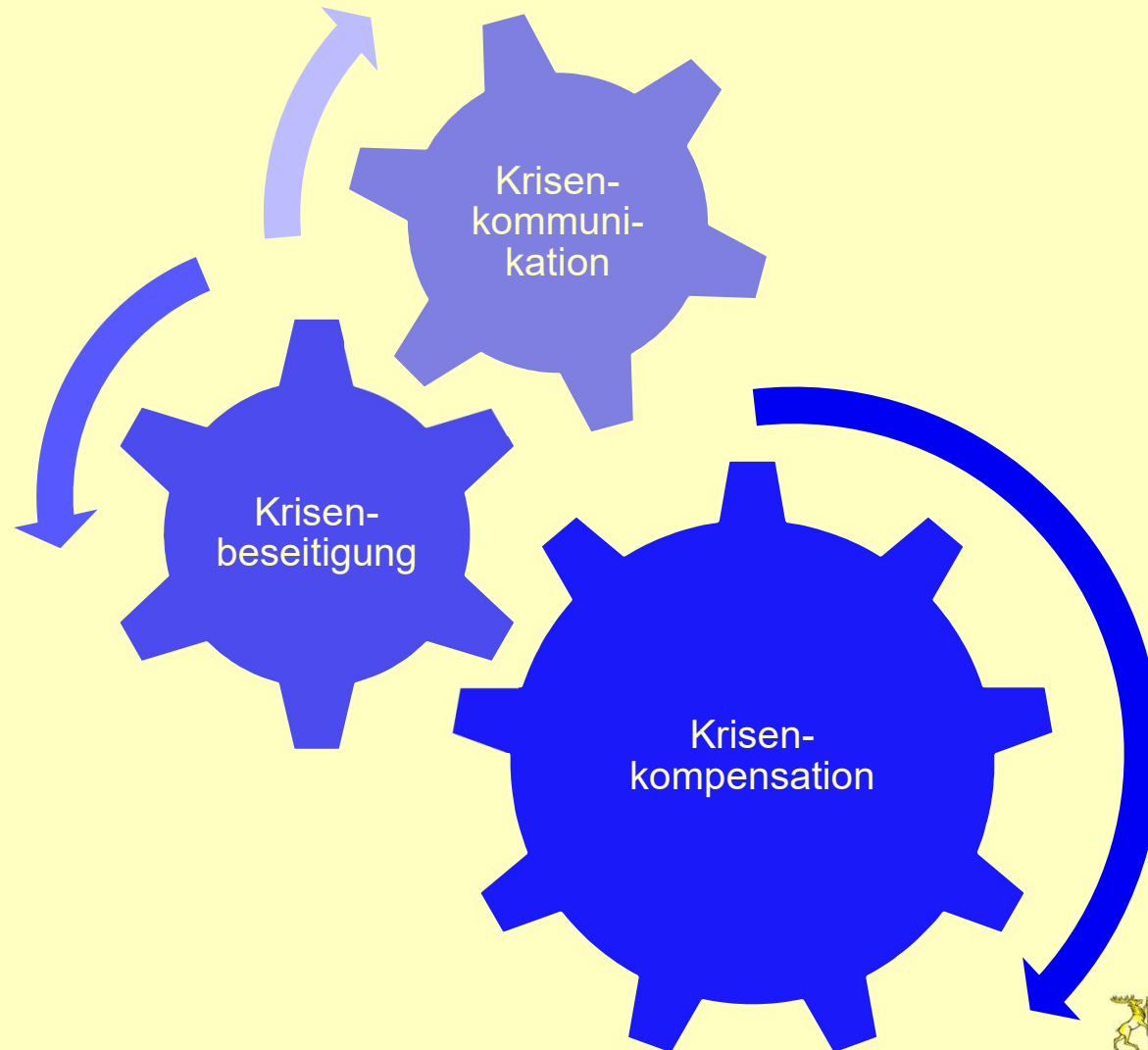
# Prävention - staatliches Risikomanagement heißt für uns:

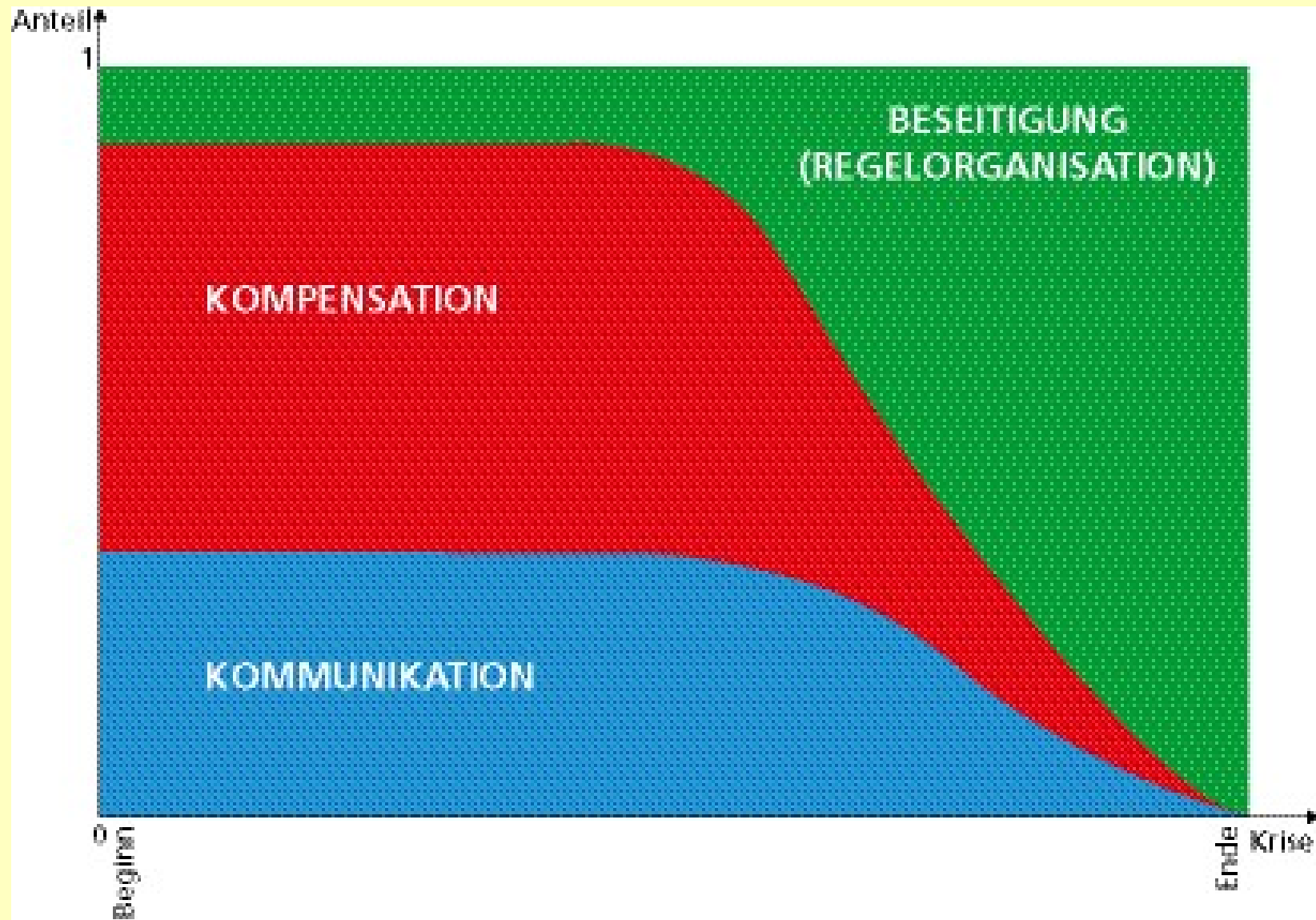
- ✚ kontinuierliche Beobachtung von sich entwickelnden Krisensituationen
- ✚ Analyse möglicher Auswirkungen und Erstellung von Lagebildern
- ✚ frühzeitige Information der jeweils zuständigen Stellen, damit diese präventiv entgegensteuern können
- ✚ Netzwerkbildung und präventive Absprachen
- ✚ regelmäßige Übungen zu unterschiedlichen Krisenszenarien
- ✚ eigene Arbeitsfähigkeit im Krisenfall sicher stellen





# Trias des Krisenmanagements.











Folie 13

Es verfällt in ohnmächtige Angst, in Hysterie oder Fühllosigkeit.

Das größte Übel unserer Zeit ist nicht mehr die Kraft, die stets das Böse will und doch das Gute schafft,  
zum größten Übel wurde der Moralismus, der immer vom Besten redet und doch das Böse schafft.

Der GAU - der »größte anzunehmende Unfall« ereignet sich nicht im Reaktor durch Atomkraft, sondern in den Köpfen durch Desinformation.

Als ich vor zwanzig Jahren das Buch »Die informierte Gesellschaft« schrieb, da hoffte ich, mehr Information durch neue Medien brächte mehr Rationalität, bessere Entscheidungen und bessere Ordnung menschlichen Zusammenlebens.

Aber jetzt ist es offensichtlich:

Mehr Information hat nicht mehr Rationalität gebracht,  
bessere Entscheidungen und bessere Ordnung menschlichen Zusammenlebens.

Die Fortschritte der Informationstechnik, die vielen Medien samt Videotechnik haben die Kunst des Lebens nicht gefördert - wohl aber vieles zerstört!

# wahrhaft, erklärend



A photograph of a modern, multi-story atrium. The space is characterized by a curved concrete wall on the left side, which features a large, dark, curved architectural element. The atrium is filled with multiple levels of balconies and walkways, each with glass railings. The ceiling is high, with a large skylight at the top center. The lighting is warm and ambient, highlighting the architectural details. The overall atmosphere is clean, bright, and modern.

Herzlichen Dank für Ihre Aufmerksamkeit !